

Célébration des 25 ans d'existence du Label Effendi



Cette année, **EFFENDI RECORDS** célèbre son 25^e anniversaire de création et d'échanges artistiques, un quart de siècle d'incarnation du jazz québécois et canadien dans toute sa diversité et son dynamisme avec plus de 50 chefs d'orchestre, 172 albums, 2 024 concerts ; 124 tournées nationales et internationales ; 170 nominations ; 89 prix et la récompense du **prix Opus 2025** de la « Reconnaissance internationale » du Conseil québécois de la musique.

A cette occasion, le **label Effendi** réuni le **François Bourassa Quartet** et **Auguste Quartet** pour une double scène partagée. Ils offriront chacun un set de 40 à 45 minutes et un rappel en commun si approprié. Effendi Records fera également appel aux services d'un attaché de presse pour les dates de tournée. Les deux groupes seront disponibles pour la durée du festival.

FRANCOIS BOURASSA QUARTET



Le quatuor éponyme primé de **François Bourassa** est un incontournable du paysage jazz montréalais depuis plus de 25 ans, un exemple de constance et d'évolution inspiré par des artistes comme Ornette Coleman, Fred Hersch, George Russell et Carla Bley, entre autres.

En novembre 2024, ils ont présenté en tournée leur dernière œuvre, *Swirl*, qui a été bien accueillie en Europe ; nous offrons également aux Québécois la chance de l'entendre pour la première fois, accompagnée de pièces plus récentes.

Le **quartet** a remporté plusieurs prix québécois du **Opus** et **ADISQ** pour leurs enregistrements et leurs performances live, ainsi qu'un **JUNO**. En 2007, **François Bourassa** devient lauréat du **prix Oscar Peterson** du Festival de Jazz international de Montréal pour sa contribution au développement du jazz Canadien, ainsi que le prix **SOCAN** pour son travail de compositeur.

« On est dans la musique pure, celle qui transforme l'écoute, qui ouvre les portes, qui enrichit l'aujourd'hui pour construire le demain. » **Frédéric Cardin – Pan M 360**

« Le pianiste se révèle ici en écrivain d'une beauté peu orthodoxe, créant des mélodies tortueuses pleines de rebondissements complexes et inattendus » (tr) ★★★★★ - **Dan McClenaghan – All About Jazz, USA**

« Ce qui est formidable avec François Bourassa, c'est que sa musique n'appartient qu'à lui. »
Critique live, Ludovic Florin, Jazz Magazine Paris

« Un niveau de maturité artistique peu commun. » **Alain Brunet, La Presse**

Dixième album du Quartet : *Swirl* (enregistré live au Studio Piccolo), sur Effendi Records. **François Bourassa** (p), **André Leroux** (sax – gagnant du JUNO 2025 !), **Guy Boisvert** (b) et **Guillaume Pilote** (bat)

Vidéo en direct à *Jazzahead* : <https://www.youtube.com/watch?v=hxfSr8WcYrk&t=2s>

Soutien de tournée accordé par le Conseil des Arts du Canada, la SODEC ou Musicaction

Liens: [Website](#) - [Youtube](#) - [Facebook](#) - [Instagram](#)

AUGUSTE QUARTET



Depuis deux décennies, **Alain Bédard** mène une carrière très active avec **AUGUSTE QUARTET**, qu'il a présenté sur tous les continents. Interprétant exclusivement des œuvres originales, le groupe s'est produit en Asie, au Mexique, aux États-Unis, en Europe, au Royaume-Uni, en Russie, au Maroc et au Canada. **Alain Bédard** (contrebasse) est accompagné d'**Erik Hove** (saxophone), **Marie-Fatima Rudolf** (piano) et **Michel Lambert** (batterie).

Alain Bédard a édité 6 albums avec l'**Auguste quartet** dont les CD "Auguste", "Sphère Réflexion", "Bluesy Lunedi" nominé à l'ADISQ et au prix JUNO dans la catégorie meilleur album de l'année 2010. Son dernier album, *Particules Sonores*, est présenté en tournée.

En 2015, le Festijazz de Rimouski lui a remis son « **Héron d'Or** » pour son apport au développement du jazz québécois et la mise sur pied de la première édition du Rimouski Jazz Meeting. Ainsi que récipiendaire du prix **OPUS** - "Rayonnement à l'étranger" sur l'année 2024 décerné par le Conseil Québécois de la Musique.

« Une incarnation vivante de l'esprit du jazz ! » **Jazz Magazine, France**

« ...dix pièces qui repoussent les limites... stimulantes... innovantes... passionnantes » (tr) **Whole Note, ON**

« Dix compositions personnelles qui reflètent l'âme du contrebassiste et des moments d'émotion empreints de poésie » **Sortiesjazznights (Qc)**

Liens : [Website](#) - [Facebook](#) - [Effendi Records](#) [Instagram](#)

Les deux groupes sont disponibles pour des ateliers de composition et d'improvisation.

Contact: [Heidi Fleming](#) - heidi@famgroup.ca - WhatsApp, téléphone: 514 827 4830