

# PENNY LANG 1942-2016

« Une honnêteté essentielle » Herald, Glasgow  
« Une chanteuse superbe au matériel folk sardonique...incroyablement divertissant » Toronto Star

Penny Lang commence à être remarquée dans les années 60 et pendant dix ans tourne dans les grands festivals de Folk, entre autre le Philadelphia Folk Festival (invitée par Dick Waterman), et d'innombrables clubs et bars à travers l'Amérique du Nord. En 1964, elle chante au fameux festival de Folk de Mariposa à Toronto, où elle rencontre tous les grands artistes de l'époque, Joni Mitchell, Arlo Guthrie, Bob Dylan, Pete Seeger.

Mais c'est en 1988 que Penny Lang réapparaît sur scène, à Montréal, après s'être retirée à la campagne pendant onze ans pour élever son fils Jason. Son retour sur scène est vivement accueilli par un public très enthousiaste, la salle est comble. Grâce à des amis, elle a pu parvenir à vaincre ses propres démons, et concentre toute son énergie dans la composition, cette fois-ci plus bluesy. Cette deuxième carrière démarre de manière fulgurante. Depuis maintenant plus de dix ans, ses tournées se succèdent à travers le continent américain mais également en Australie, en Italie, en France, au Danemark, au Royaume Uni. Elle est présente à tous les grands festivals : le Festival International de Jazz de Montréal, Harbourfront Festival à Toronto, Edinburgh Blues Festival et Edinburgh Fringe Festival (Ecosse), Pontardawe Festival (Pays de Galles)... Elle partage la scène avec Ani DiFranco, Judy Small... Souvent accompagnée par Ken Pearson, l'ancien pianiste de Janis Joplin, Penny a déjà conquis un large public. Depuis 1991, Penny Lang a enregistré six disques qui passent régulièrement sur les radios locales et nationales du continent américain. En 2000, outre de très nombreux concerts en Amérique du Nord, elle se produit entre autres au Perth Arts Festival (Ecosse), au Colne Blues Festival (Angleterre), et en Belgique.

Les six albums de Penny Lang ont été accueillis très chaleureusement par la critique internationale : Yes (1991), Ain't Life Sweet (1993), Carry on Children (1996), Live at the Yellow door (1997), Penny Lang & Friends Live (1998), and Somebody Else (1999) tous sur SHE-WOLF/Festival et Gather Honey (Borealis/Festival) avec une nomination au JUNO.

En 2006, elle sort son septième album, Stone & Sand & Sea & Sky, conçu avec la réalisatrice canadienne/New Yorkaise Roma Baran, (Laurie Anderson) et avec ses amis Michael Jerome Browne, Kate McGarrigle, Ken Pearson, et Dave Clarke (David Francey).

Aux Canadian Folk Music Awards 2006, Penny Lang a reçu le prix de l'Album de l'année pour ce disque, ainsi que le prix de l'Artiste solo de l'année.

En novembre 2003 Penny avait aussi gagné le premier Prix FOLQUI (Folkebec) au congrès national Rendez-Vous Folk.

Penny Lang: un talent unique, dont "la voix aux sons fraîchement jazzy" (Kate McGarrigle) "nous transmet subtilement son message de paix et de compréhension". Une inspiration pour chaque personne qui la rencontre!

"Récemment gratifiée pour l'ensemble de son œuvre à Folkebec – 40 ans de carrière, six disques et un nombre incalculable de concerts à travers le pays, elle est devenue comme un trésor national dans le monde du folk canadien. ",

Steve Baylin, Ottawa Express

"une fréquentation remarquable, pour une artiste, il est vrai, exceptionnelle...elle a emballé le public",

France, Concarneau, Novembre 98

"préparez-vous à tomber en amour"

Marie-Christine Blais, La Presse

**Info: FAMgroup HYPERLINK "mailto:info@famgroup.ca" [info@famgroup.ca](mailto:info@famgroup.ca) T. 514-844-7393**  
**<https://www.facebook.com/Penny-Lang-Official-Fan-Page-113201075372182/?fref=ts>**

PAGE